

Trabouler vient du latin "*trans ambulare*", qui signifie "passer à travers".

Particulièrement nombreuses dans le Vieux-Lyon, elles permettaient, au Moyen Age, de rejoindre rapidement les bateaux sur la Saône.

Elles ont aussi abrité les allées et venues clandestines des Résistants lyonnais pendant la Guerre 39-45.

## 1/ Cimetière Loyasse

Edouard Herriot / Comte de saint Priest

## 2/ MAISON BULLIOUD 8 rue juiverie Galerie Philibert de l'orme

- Réalisée en 1536 pour Antoine Bullioud, contrôleur général des finances, cette galerie est fortement influencée par l'art italien de la Renaissance. Elle est l'oeuvre du jeune architecte Philibert Delorme, alors de retour d'un voyage d'apprentissage en Italie.

Le propriétaire souhaitait une galerie permettant de relier les 2 bâtiments, tout en laissant intact le puits situé en dessous.

L'architecte a pour ceci imaginé un système d'élévation sur trompes, chefs d'oeuvre de taille de pierre.

Les chapiteaux antiques et frises à la romaine s'inscrivent dans le courant de la Renaissance italienne.

Il s'agit de l'une des seules réalisations encore conservées de Philibert Delorme qui fut par la suite architecte du roi Henri II.

## 3/ Sculpture Annie et Régis NEYRET

Annie et Régis NEYRET ont réalisé un travail phénoménal pour la sauvegarde du vieux Lyon puis pour sa mise en valeur. Ils ont permis que celui-ci, en 1964, le premier quartier français concerné par la loi Malraux de sauvegarde et restauration. Puis, en 1998, on leur doit en grande partie l'inscription, par l'UNESCO, du site historique de Lyon sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité.

LES « sauveurs du Vieux Lyon » sont désormais représentés la main dans la main sur un banc situé sur la Promenade qui porte leur nom. Chacun peut s'asseoir à côté d'eux, face au balcon de l'appartement où ils ont habité 35 ans (au 3 quai Romain Rolland)

Cette statue en bronze réalisée par Annick Leroy a été inaugurée le 04 décembre 2023

## 4/ TRABOULE 2 place du gouvernement / 10 quai romain Rolland

- La cour du 2 place du Gouvernement (cour et traboule). Le bâtiment du n°2, du 16e siècle, abritait l'Hostellerie de St Christophe, qui hébergeait les voyageurs. L'édifice a conservé quelques éléments de décor gothique. La traboule conduit à la cour haute, alors située au-dessus de l'écurie, puis rejoint le quai Romain Rolland.

## 5/ TRABOULE 6 rue des trois maries / 27 rue saint jean

- L'entrée se trouve rue St Jean dans une première petite cour très colorée depuis les dernières restaurations. Les escaliers à vis et galeries sont mis en valeur par les différents coloris utilisés, le tout au milieu d'immeubles du XVI<sup>e</sup> siècle. La seconde cour, plus petite encore, abrite trois autres galeries d'inspiration italienne.

## 6/ TRABOULE 54 rue saint jean / 27 rue du boeuf

- Elle traverse 5 cours et 4 immeubles, et est donc appelée "La Longue Traboule". En entrant rue du Boeuf, la façade du XVI<sup>e</sup> siècle est alors visible. Un escalier à vis se trouve dans la première cour. Plusieurs cours s'enchaînent ensuite, reliées par des couloirs ou passages semi-couverts. Il est à noter que cette traboule est utilisée quotidiennement par les habitants du quartier car elle permet de passer facilement entre les deux rues les plus importantes du Vieux Lyon.

## 7/ MAISON DES AVOCATS rue de la bombarde (cour et jardin de la Basoche)

- L'ensemble Renaissance est superbe, avec trois étages de galeries toscanes et leurs colonnades ocrées. Il a été racheté en 1979 par l'ordre des avocats qui a procédé à sa restauration, et y a installé son centre régional de formation professionnelle, jusqu'en 2002.
- Là, se trouvait une annexe du Palais de Justice depuis 1406, qui abrita successivement la confrérie de la Basoche, les notables juristes puis le lieu de formation des jeunes avocats. Il ne subsiste de l'ancienne Auberge de la Croix d'Or du XIV<sup>e</sup> siècle, qu'une porte cochère qui ouvrait l'accès à la cour.
- **Mais qu'est-ce que la Basoche ?**
- C'est un terme juridique du Moyen Âge, qui désigne l'association des futurs juristes, clercs de procureurs, organisée à la manière d'un royaume, avec roi, chancelier, etc. La Basoche jugeait les différends entre clercs, et jouait aussi des pièces de théâtre.
- Mais la Basoche était aussi une société de vilains garnements, fils de notables et futurs juges ou avocats, qui s'amusait beaucoup, multipliant les farces et mauvaises plaisanteries, semant la panique dans tout le quartier, jusqu'à son interdiction pure et simple, en 1540 !